

Trivio e Quadrivio

Musica tra Parola e Numero

Martedì 24 Gennaio 2023 - ore 9,30/13,00 - 15,00/18,30

Saluti istituzionali:

Magnifico Rettore Stefano Bronzini, Magnifico Rettore Francesco Cupertino,
Direttore Corrado Roselli, Direttore Roberto Bellotti

Trivio e Quadrivio: attualità delle arti Liberali nel terzo millennio

Prof. Domenico Molinini, Dipartimento TADeC, Conservatorio "Niccolò Piccinni Bari

Lili Boulanger e l'ossessione del numero

Prof.ssa Iorella Sassanelli, Dipartimento TADeC, Conservatorio Niccolò Piccinni Bari

Le sonate di einrich gnaz ranz Biber

: riflessioni sul simbolismo nelle sonate, in
relazione con le tonalità, tecniche violinistiche, strutture di motivi, e forme

Proff. Marianne nez, rnst ubitsche

Le arti liberali e l'evento cristiano: dai Padri della Chiesa ad Agostino

Prof. rancesco Marrone, D M, niversità degli Studi di Bari Aldo Moro

La musica e i suoi rapporti con le altre arti liberali: alcuni casi di studio

Prof. incenzo Pannarale, Dipartimento TADeC, Conservatorio Niccolò Piccinni Bari

Si può parlare di intelligenza artificiale nella musica?

Prof. Domenico Di Bari, Dipartimento nterateneo di isica Michelangelo Merlin Bari

Dagli astri, verso gli astri e l'Astrazione

Prof.ssa Sandra Lucente, Dipartimento nterateneo di isica Michelangelo Merlin Bari

*Dalle speculazioni pitagoriche ai linguaggi di programmazione: l'approccio fenomenologico di
Giovanni Piana*

Prof. Biagio Putignano, Dipartimento TADeC, Conservatorio Niccolò Piccinni Bari

Musica e Scienza in casa Galilei: un affare di famiglia

Prof. Din o abris, Dipartimento di Scienze mane, niversità della Basilicata, Potenza Matera

Teoria dei sistemi complessi: applicazione alla teoria musicale

Prof. Sebino Stramaglia, Dipartimento nterateneo di isica Michelangelo Merlin Bari

Modi gregoriani: numeri e significati

Prof.ssa Anna Caldaralo, direttrice del Coro Novum Gaudium

Prof.

